

Título original de la obra:
Des corps: anatomies, défenses, fantômes
(Droz, Ginebra, 2019)

1.ª edición, 2022

Ilustración de cubierta:
Giotto, *El encuentro en la Puerta Dorada* (detalle),
Padua, Capilla Scrovegni.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



© Victor I. Stoichita, 2022
© De la traducción, Anna Maria Coderch, 2022
© Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S. A.), 2022
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
Depósito legal: M. 2.038-2022
ISBN: 978-84-376-4410-3
Printed in Spain